

Medewerkers boekenlijst Hand in Hand

Naam deelnemer	wie is?	commentaar
Anissa Boujdaini	Kinder- en jeugdauteur, Auteur voor volwassene. Dichter. Performer	
Annemie Van Hauwermeiren	bibliotheekassistent Muntpunt Team Collectie collectievorming fictie; opleiding: Germaanse Filologie Engels-Nederlands of Bachelor Taal en Letterkunde Engels en Nederlands aan UGent;	
Bambi Ceuppens	Bambi Ceuppens is doctor in de antropologie en verbonden aan het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren.	
Berber Bevernage	Vakgroep Geschiedenis/Department of History, UGent	
Celia Ledoux	schrijfster en columniste	
Chika Unigwe	https://nl.wikipedia.org/wiki/Chika_Unigwe	
Chokri Ben Chikha	https://nl.wikipedia.org/wiki/Chokri_Ben_Chikha	
Davy Verbeke	Onderwijsbegeleider & Wetenschappelijk medewerker, UGent - Vakgroep Geschiedenis	
Dirk Geldof	http://www.dirkgeldof.be/dirk_geldof	
Dominique Willaert	Artistiek leider Victoria Deluxe	
Edwin Bourgeois	UGent Alumnus (Lic. ontwikkelingssamenwerking), Gewezen UNESCO-deskundige	
Elke Mahieu	Onderzoeker verbonden aan de onderzoeksgroep Center for Journalism Studies van de vakgroep Communicatiewetenschappen aan de Universiteit Gent.	
Emmanuel Iyamu	voormalig onderwijscoördinator van de jongerenorganisatie Kilalo en mede-oprichter van de studentenvereniging AYO, waarmee hij het zelfbewustzijn van Afro-Belgische jongeren wil versterken. Iyamu wil het diversiteitsdebat opnieuw scherpstellen door nuancering en een ander perspectief te bieden.	
Eric Hulsens	Eric Hulsens (1949) studeerde Germaanse filologie en filosofie in Antwerpen en Leuven. Hij schreef onder meer over kinderliteratuur, kindertelevisie, sprookjes, islamofobie en geschiedenis van de seksualiteit. Hij publiceerde in 2015 samen met Paul Claes het Groot retorisch woordenboek (Lexicon van stijffiguren) en bundelde een selectie van zijn columns en essays in Bloot of boerka?	
Filip De Boeck	Professor antropologie aan de KU Leuven	
Fouad Gandoul	politicoloog en secretaris van Empowering Belgian Muslims	

Naam deelnemer	wie is?	commentaar
Gie Goris	Gie Goris is sinds december 1990 voltijds actief in de mondiale journalistiek, eerst als hoofdredacteur van Wereldwijd (1990-2002), daarna als hoofdredacteur van MO* (2003 – vandaag). Expertise: cultuur en religie in het kader van conflict en menselijke ontwikkeling; interculturaliteit en mondialisering; islamisme sinds 9/11. Regionaal is hij gespecialiseerd in Azië (Van Iran tot Indonesië, van Centraal-Azië tot Zuid-Azië), met de jongste jaren een grote focus op de regio rond Afghanistan.	
Ginette Bauwens	filosofe	
Guy Vanthemsche	Guy Vanthemsche (Gent, 1958) promoveerde tot doctor in de geschiedenis aan de VUB in 1987. Sindsdien doceert hij hedendaagse geschiedenis aan die instelling. Hij is co-directeur van het Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis, lid van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis en lid van de Koninklijke Academie voor Overzeese Wetenschappen.	
Hannah Boakye	columniste, ondersteuner basisonderwijs	
Herman de Ley	professor-emeritus en voormalige directeur-oprichter van het Centrum voor Islam in Europa (CIE)	
Ico Maly	Ico Maly is docent Nieuwe media en politieke (Tilburg University) en hoofdredacteur van Diggitt Magazine (www.diggittmagazine.com).	
Idesbald Goddeeris	desbald Goddeeris is slavist en historicus. Hij doceert vakken rond koloniale geschiedenis, geschiedenis van Polen en geschiedenis van India, en is ook programmadirecteur van de opleiding Geschiedenis. Zijn onderzoek richt zich vooral op de relatie van onze samenleving met andere culturen en politieke regimes.	
Inge Brinkman	Professor African Studies., African Languages & Cultures.	
Ingrid Tiggelovend	Ingrid Tiggelovend, stichter en coördinator is drijvende kracht achter Studio Sesam. Ze richtte Verbal Vision vzw op en specialiseerde zich in etnocommunicatie, gaf onderzoeksrapporten en de publicaties 'Etnocommunicatie' en 'Woorden en beelden k(l)eurig kiezen' uit. Ze was hoofdredacteur van het Triple P magazine over positief opvoeden en coördineerde campagnes zoals de Armoedebaarometer van Decenniumdoelen 2017 en Positief opvoeden werkt! van de provincie Antwerpen.	
Jan Blommaert	https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_Blommaert	
Jan Buelinckx	Communicatie- en promotieverantwoordelijke bij MO*	

Naam deelnemer	wie is?	commentaar
Jan Dumolyn	https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_Dumolyn	Ik liet u reeds weten dat dit soort christelijke schuldgevoelenscampagnes niet mijn ding zijn. Ze zijn op een zeer zwakke sociologische (de onzin van het 'privilege'-denken) en historische basis gesteund, werken contraproductief en drijven de mensen naar de Trumps van deze wereld. Liever iets over het échte structurele racisme in onze samenleving dat dit identity politics-gedoe voor mij. Ik zou de mensen dus aanraden ernstig en kritisch na te denken en niet het ene canon door een ander 'politiek correct' canon te vervangen. Ziet u dan niet in dat juist dit 'canon-denken' op zich het probleem is? Ik huiver van de gedachte dat ik mee zou moeten bepalen welke boeken al dan niet in een bibliotheek aanwezig zouden moeten zijn. Met andere woorden: ik vind dat jullie compleet verkeerd bezig zijn en verzoek u mijn mening te kennen te geven aan uw achterban. Beste groeten en steeds tot verdere discussie bereid.
Jef Verschueren	Jef Verschueren is een Belgisch hoogleraar taalkunde aan de Universiteit Antwerpen. In 1993 werd hem samen met zijn coauteur Jan Blommaert de Arkprijs van het Vrije Woord toegekend voor hun boek Het Belgisch migrantendebat.	
Jonas Slaats	schrijver en sociaal activist, theoloog	
Karel Arnaut	Karel Arnaut is antropoloog verbonden aan de Vakgroep Afrikaanse Talen en Culturen en aan de Conflict Research Group (Universiteit Gent). Hij is tevens hoofdredacteur van het tijdschrift Afrika Focus, voorzitter van de Afrika-Vereniging van de Universiteit Gent (AVRUG) en ondervoorzitter van het Gents Afrika Platform (GAP)	
Katrien Troubleyn	Adjunct-directeur, CVO LBC Sint-Niklaas	
Koenraad Stroeken	Professor Afrikaanse antropologie	
Lieve Van Cleemput	Medewerker Bibliotheek Sint-Niklaas	
Lucas Catherine	Lucas Catherine, auteursnaam van Lucas C.L. Vereertbrugghen (geboren 1947), is een Brusselse auteur die publiceert over kolonisatie, de relatie van de Europese beschaving met andere wereldbeschavingen en islam. Hij benadert godsdiensten vanuit een atheïstisch perspectief. Hij woonde ook in Khartoum, Rabat en Dar es Salaam (1983-1990). Over de kolonisatie van Palestina schreef hij ondermeer: De Palestijnen, een volk teveel? En Palestina, de laatste kolonie? Over de kolonisatie van Congo: Manyiema, de enige oorlog die België won, Bouwen met zwart geld en Wandelen naar Kongo.	Een zeer goed initiatief waar ik ten zeerste achter sta. Zelf vind ik dat de koloniale mentaliteit nog altijd overheerst en een van de voornaamste oorzaken is van het racisme. Door de kolonisatie heeft het racisme een immense groei gekend. Beiden zijn verbonden als Siamese tweelingen. Dus om het racisme te bestrijden moet je de koloniale mentaliteit doorbreken. Die is nog altijd onderhuids zeer sterk aanwezig in onze visie op geschiedenis. Als historicus werk ik dus aan de dekolonisering van de geschiedenis. Weg met de mythes rond Columbus, Marco Polo of Stanley en met het Westers 'beschavingswerk' en zijn 'joods-christelijke waarden'.
Ludo De Brabander	Belgische publicist en vredesactivist, woordvoerder van vrede vzw	

Naam deelnemer	wie is?	commentaar
Marc Laquière	pedagogisch raadgever Federatie Marokkaanse Verenigingen (FMV)	
Mathieu Charles	Stafmedewerker Minderhedenforum Cultuur, Jeugdwerk en Sport, medeoprichter Belgian Renaissance	
Meryem Kanmaz:	Meryem Kanmaz is doctor in de politieke en sociale wetenschappen en verrichtte uitgebreid onderzoek naar de dynamiek binnen Marokkaanse en Turkse moslingemeenschappen in België en Europa.	
Michael De Cock	De artistiek leider van KVS, Michael De Cock (°1972), is auteur, regisseur en acteur. Hij is licentiaat in de Romaanse talen en letterkunde, maakte een proefschrift over het theater van Nathalie Sarraute en studeerde af met grote onderscheiding. Nadien volgt hij de acteuropleiding aan het conservatorium van Brussel en gaat vervolgens aan de slag als freelancer in zijn verschillende talentdomeinen. Tussen 2006 en 2016 was hij directeur van t,arsenaal in Mechelen. Vanaf het seizoen 2016-2017 tekent hij het artistiek beleid uit voor KVS.	
Michael Meeuwis	Professor of Lingala and African Linguistics, Ghent University,	
Mohamed Barrie	Mohamed Barrie is journalist bij het jongerenmedia-agentschap StampMedia. Hij is ook columnist. Zijn column <i>WeaPen your mind, Open your world</i> verschijnt maandelijks op Bleri Lleshi's blog	
Mohamed El Khalfioui	politicoloog	
Niels Vantghem	Medewerker Muntpunt	
Olivia Rutazibwa	Olivia U. Rutazibwa (1979) is doctor in de politieke wetenschappen en voormalig Afrika redacteur bij MO*. Geboren in Brussel uit Rwandese ouders en opgegroeid in Antwerpen houden vooral post-koloniale machtsverhoudingen, diversiteit, Europa in de wereld, democratisering, (humanitaire) interventies en Afrocentrisme haar bezig in haar denken en schrijven.	
Orlando Verde	stafmedewerker bij KifKif, blogger en filmmaker.	
Philippe Deceukelier	LBC-secretaris	
Rachida Lamrabet	https://nl.wikipedia.org/wiki/Rachida_Lamrabet	
Saïda Isbai	activiste, diversiteitsconsulente ACV	
Sami Zemni	https://nl.wikipedia.org/wiki/Sami_Zemni	

Naam deelnemer	wie is?	commentaar
Samira Bendadi	Samira Bendadi (1966) verzorgde zes jaar lang de Arabischtalige uitzending van Radio Vlaanderen Internationaal. Daarna maakte ze reportages voor TV-Brussel en werkte mee aan documentaires voor de VRT. Ze heeft ook als freelancejournaliste gewerkt voor Knack, MO*, De Standaard en Radio 1. In 2008 verscheen van haar hand Dolle Amina's. Feminisme in de Arabische wereld. Samira Bendadi schrijft nu voor MO* en MO.be over diversiteit in eigen samenleving en de regio Noord-Afrika.	
Sarah Scheepers	coördinator van ella vzw – Kenniscentrum gender en etniciteit. Daarvoor deed zij onderzoek naar discours over gelijkheid en diversiteit aan de KULeuven.	
Seckou Ouologuem	performer/teacher & accountant, Seckou Ouologuem is artistiek leider van A.Kult.e vzw	
Sibo Kanobana	medewerker taalbeleid aan de UGent en voorzitter van Ad Rem, de adviesraad voor etnisch-culturele diversiteit van Stad Gent. Opgegroeid in Brussel, met Congolese en Rwandese roots	
Sophie Crane	Grafisch designer, sociaal cultureel werk	
Thomas Peeters	werkt bij ORBIT vzw als stafmedewerker racisme & diversiteit. Thomas geeft rond deze thema's vormingen, organiseert studiedagen, begeleidt melders in het aanpakken van racistische kettingmails en voert tal van projecten om racisme te keren. Zijn aandacht gaat steevast uit naar alles wat kan bijdragen tot een juiste, inclusieve beeldvorming over mensen met een migratieachtergrond. Daarnaast werkt Thomas samen met andere organisaties aan culturele en levensbeschouwelijke diversiteit op de werkvloer, in de communicatie en het aanbod.	
Tunde Adefioye	Cultureel Coördinator van Urban Woorden en stadsdramaturg van KVS	
William Blondeel		
Youssef Kobo	Opiniemaker	